

# **Il giudice deve quindi tener conto:**

**DELLA TESTA: TIPICITA' FORMA,  
ORECCHIE OCCHI ED  
ESPRESSIONE FIERA**

**DIMORFISMO SESSUALE  
ACCENTUATO:**

**MASCHI SOLIDI**

**FEMMINE PIU' AGGRAZiate**

**DEL CORPO:**

**ARMONICO, PROPORZIONATO , E  
DEVE DARE L'IMPRESSIONE DI  
DIGNITA' E FIEREZZA**

**DEL MOVIMENTO:**

**SOLIDO SICURO ED ELASTICO**

# ESPRESSIONE



L'Espressione è data dalla correttezza di tutte le regioni della testa che insieme donano armonia, e va valutata considerando:

- Posizione e Forma delle orecchie che nell'Akita devono seguire la direzione del collo
- Il comportamento degli Assi Cranio Facciali
- La posizione, forma e colore degli Occhi (Obliqui a forma triangolare) devono formare una Y con la linea superiore del muso

# LA TESTA



Nel LIBRO “Judging the Akita” si dice:

*“La struttura della Testa contribuisce a dare un’espressione di maestosità, dignità e semplicità estetica.”*

# LE ORECCHIE



Le orecchie devono avere la forma di un triangolo scaleno, le punte leggermente arrotondate, orecchie attaccate troppo basse hanno la conseguenza di far ruotare i padiglioni verso l'esterno, orecchie attaccate troppo alte risultano troppo ravvicinate, l'orecchio corretto nella forma e nella posizione è quello in cui, una linea perpendicolare ideale parte dalla punta e passa attraverso la base del triangolo, l'angolo dell'orecchio è acuto rispetto ad una linea orizzontale (un angolo più ampio porterebbe le orecchie in posizione più eretta e pertanto il soggetto perderebbe l'espressione caratteristica), esso è quasi parallelo al collo, potremmo pertanto affermare che viste di profilo, le orecchie seguono la direzione della linea superiore del collo.

# GLI OCCHI



**La posizione obliqua, la forma e il colore dell'occhio sono fondamentali nell'espressione, la sua forma è quella di un triangolo scaleno con la sua base posta in orizzontale, l'angolo interno è profondo, la palpebra inferiore risale dolcemente e l'angolo esterno dell'occhio è situato verso la parte bassa dell'orecchio, ogni spostamento della posizione dell'occhio ( o troppo ravvicinati o troppo distanti) fa perdere l'espressione "maestosa e dignitosa", gl'occhi devono essere "orientali" ma non a fessura, essi devono essere ben evidenti.**